



Nos conseils

Pour briller le jour J

A black and white photograph of a bride and groom dancing at their wedding reception. The bride is wearing a long, flowing white dress and the groom is wearing a dark suit. They are both smiling and looking at each other. The background shows other guests seated at tables, and the overall atmosphere is festive and romantic.

Ouverture
de Bal

Amandine
& Vincent



Le stress de danser...

Ouverture

Marie-Laure
& Maxence

de Bal

Le petit secret : tout le monde est bienveillant



Vos invités ont hâte de découvrir votre moment, ce sont vos proches et ils vous aiment !



Vous n'êtes pas danseur ? Vous allez les surprendre avec une chorégraphie simple mais tellement bien interprétée.



Une hésitation ? Un fou-rire ? Cela rendra votre moment encore plus magique

Important !

Le stress vient souvent de l'idée qu'on va "être jugé".

Mais en réalité ?

Vos invités sont là pour fêter votre grand moment ! Ils seront ravis que vous ayez préparé une première danse pour eux.

@Amoureux des 4 temps

Anticiper le jour J pour éviter les imprévus

Le stress monte quand on perd le contrôle. En anticipant les détails, vous libérez votre esprit pour profiter de votre danse



Révissez votre danse la veille, 1 ou 2 fois seulement, dans la salle du mariage pour prendre l'habitude du lieu



Délégez pour vous concentrer sur votre danse. Besoin d'aide pour attacher la traîne, de changer de chaussures, d'un accessoire pour votre danse, de vider la piste des enfants ? Confiez ces missions en avance à vos proches.



Nous anticipons pour vous les difficultés du jour J : Pas adaptés à la robe, temps de pause entre les pas difficiles au cas où vous seriez en retard, repères dans la musique pour danser dans le bon tempo... Souvenez-vous de nos conseils !

Astuces pratiques pour gérer la traîne

Danser avec une robe volumineuse, c'est possible, à condition de bien s'y préparer !



Nous vous conseillons d'attacher la traîne pour ne pas marcher dessus (surtout éviter que le cavalier le fasse !)



Le mieux est de l'attraper par le milieu et de l'attacher en bas du dos avec une grosse épingle décorée d'un ruban ou d'une fleur.

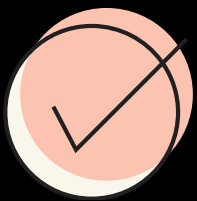


Si après l'avoir relevée, elle dépasse encore de plus de 20 cm au sol, attachez la à l'intérieur de la robe avec des épingles à nourrice discrètes, le temps de votre danse.

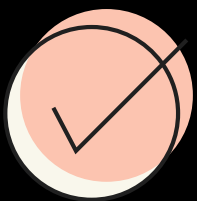
**Faites des essais lors de vos essayages.
Confiez la responsabilité de relever la traîne
à une personne proche.**

@Amoureux des 4 temps

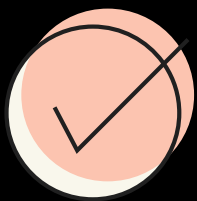
Danser à deux, Le jour J !



Restez connectés pendant la danse : Un geste ou un sourire suffit à vous recentrer, vous pouvez même vous dire quelques mots pour vous aider...



Vous êtes une équipe : Si l'un se trompe, l'autre s'adapte avec le sourire... Et le public qui ne connaît pas votre danse ne verra pas l'erreur.



Détendez-vous, amusez-vous !
C'est ce que tout le monde retiendra.

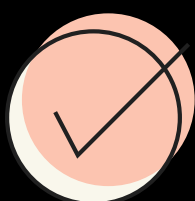


*Mélanie
& Désiré*



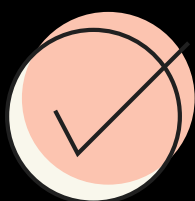
*Hortense
& Quentin*

Soignez votre entrée

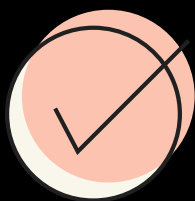


Tous les regards seront vers vous

Créez du suspens en attendant quelques notes de musique avant de vous avancer.



Prenez une seconde pour respirer... et plongez dans la musique, vous connaissez les pas, laissez-vous porter , sans réfléchir.



Avancez ensemble, regardez-vous, souriez-vous et le stress disparaîtra : c'est VOTRE moment

Les moments WOW



Une ou deux figures "wow" bien calées valent mieux que 10 pas trop techniques mal gérés.



Coordonnez ces moments avec vos effets :
Un porté + des étincelles = WOW garanti !



La sécurité avant tout : vous avez appris avec nous un porté, un tombé, un renversé. Le jour J, si vous n'êtes pas placés comme prévu, on ne prend pas de risque et on continue à danser avec le sourire.

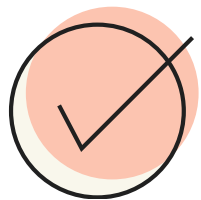
Provoquez les WOWS !

Le jour J, allez-y à fond dans la mise en scène de votre danse : regards amoureux, sourires, mouvements gracieux ou amusants et surtout les fameuses 4 secondes de pause...

**Amusez-vous à provoquer
les larmes d'émotion, les applaudissements
et les WOWS !**

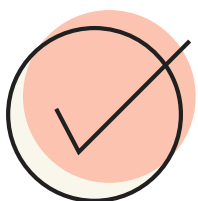
Votre GRAND final

Le final de votre ouverture de bal est aussi le final de tout le cérémonial de mariage : vous 2 face à vos invités et vos derniers applaudissements de cette belle journée !



La dernière image : autant qu'elle claque !

Soignez la dernière figure et tenez là quelques instants, le temps des photos et des applaudissements



Profitez de vos applaudissements jusqu'au bout ! Vous les avez bien mérités. Attendez 30 secondes avant de lancer la musique de la soirée : saluez le public, souriez, faites-vous un calin, embrassez-vous...





*Sophie
& Guillaume*

Respirez... Vous l'avez fait !

Le cérémonial du mariage est terminé.
Allez chercher vos proches pour danser et ...

Faites la fête !

@Amoureux des 4 temps

Conseils

photos et vidéos

de votre première danse



Ouverture

Louise
& Alexandre

de Bal

Pas facile d'avoir de belles photos et vidéos !

Vous espérez admirer votre première danse en vidéo et photos

Mais...



Vous êtes à contre-jour, la piste de danse est plongée dans le noir... Les photos sont floues...



La fumée lourde remonte à chacun de vos pas et devient un épais brouillard.



Des enfants profitent de la piste de danse pour jouer. Ils attirent toute l'attention pendant que vous dansez.



Votre photographe s'approche tout près, vous gêne et empêche le public de vous admirer.

Voilà pourquoi nous vous donnons quelques conseils pour de belles photos et vidéos !

1

Organisez-vous avec votre DJ



Eclairage suffisant placé à l'avant des mariés et pas seulement à l'arrière en contre-jour.



Fumée lourde au début sur 20 cm maximum puis ne pas en rajouter pour éviter l'effet "brouillard".



Étincelles : indiquez à quelle minute de votre musique le DJ doit les lancer par exemple lors du porté.



A la fin de votre danse : prenez le temps pour les applaudissements et les photos avant de lancer la musique de la soirée

Bon à savoir : durant les étincelles vous n'allez plus entendre la musique.

2

Qui filme ? Qui prend les photos ?



Demandez au photographe de rester au niveau du public avec des plans larges ce qui permet de capturer aussi les réactions des invités.



Evitez les plans rapprochés qui obligent le photographe à être sur la piste avec vous



3 personnes peuvent filmer : si un enfant se place juste devant, vous pourrez faire un montage.



Demandez que l'on filme en tenant le téléphone horizontalement pour ne pas couper les mouvements, ou ne voir que l'un des 2 mariés

3

APRÈS LE MARIAGE



Admirez la vidéo de votre prestation : vous serez critiques et vous verrez les petits défauts que le public n'a pas vus. Quelques maladresses font aussi le charme de votre danse ! Soyez fiers de vous 2 !



Envoyez-nous la vidéo et quelques photos.

Nous serons très heureux de voir votre prestation du jour J !



Laissez un avis sur les réseaux, pour informer les futurs mariés de ce qui les attend avec nous...

Dancez avec nous ! Encore...

Apprendre le rock moderne,

Fêter votre anniversaire de mariage par un cours de danse,

Organisez une session rock entre amis...

L'AVENTURE CONTINUE !!!

C'est un plaisir et un honneur
de vous avoir accompagnés pour
votre MARIAGE !

Merci de votre confiance.



*Que votre amour brille
sur la piste de danse !*

Tous nos vœux de Bonheur !

Amoureux des 4 temps

stef@ad4t.fr
06 51 31 84 00

*Stef
& David*